

La littérature française

Qu'est que la littérature française ?

La littérature française comprend l'ensemble des œuvres écrites par des auteurs de nationalité française ou de langue française. Son histoire commence en ancien français au Moyen Âge et se perpétue aujourd'hui.

première partie 842

842 et la date à laquelle un des premiers textes a été écrits <<le serment de Strasbourg >> "l'ancêtre du français"

la littérature Française du Moyen-Age au XXe siècle

Les premiers grands textes de la littérature française datent eux du milieu du Moyen Âge (XIe siècle), époque de développement de l'agriculture et d'expansion démographique après des périodes d'invasions, d'anarchie et d'épidémies car c'est une simple adaptation en 29 vers d'un poème latin à vocation religieuse et pédagogique.

deuxième partie

La littérature courtoise, apparue au XIIe siècle, nouvelle vision de l'amour comme la légende. Ainsi, la légende de Tristan et Iseult raconte l'histoire d'un amour absolu et impossible qui se termine par la mort tragique des amants ; ces poèmes étaient chantés à la cour des princes par les trouvères et les troubadours. Chrétien de Troyes (1135 ?-1190 ?) est sans doute le premier romancier de la littérature française ; ses romans comme Yvain ou le Chevalier au lion, Lancelot ou le Chevalier de la charrette et Perceval ou le Conte du Graal sont typiques de ce genre littéraire. Le long poème Le Roman de la Rose, (poème) datant du début du XIIIe siècle est l'un des derniers écrits portant sur le thème de l'amour courtois, et cela seulement dans son court début écrit par Guillaume de Lorris. Le reste du poème, continué par Jean de Meung contient au contraire des passages (dont celui de La vieille) d'une étonnante misogynie, mêlée par ailleurs à des arguments articulés de critique sociale.

Vers la même époque, le Roman de Renart est un ensemble de poèmes qui relatent les aventures d'animaux doués de raison. Le renard, l'ours, le loup, le coq, le chat, etc. ont chacun un trait de caractère humain : malhonnête, naïf, rusé... car ce sont les derniers histoires et poèmes qui parlent de l'amour courtois

troisième partie

la littérature Française au XVIe siècle

Les principes de l'humanisme vont marquer profondément la littérature : retour aux textes anciens (grecs, latins et hébreux), désir de connaissance, épicurisme indiscutable,

renouvellement des formes et des thèmes en se distinguant de la littérature médiévale.
Les romans les plus marquants sont ceux de Rabelais et de Marguerite de Navarre.

quatrième partie

la littérature Française au XVIIe siècle

Le XVIIe siècle les grands noms de la littérature de cette époque sont : Corneille qui a écrit le Cid , Racine qui a écrit Andromaque , Molière, le Bourgeois Gentilhomme et la fontaine qui a écrit des fables puis pleins d'autres auteurs car dès la fin du siècle se dessine en littérature un courant de pensée qui annonce déjà le siècle des lumières.

cinquième partie date des lumières

la littérature Française au XVIIIe siècle

Le XVIIIe siècle est appelé siècle des Lumières. Par cette métaphore le siècle cherche à consacrer, à travers l'esprit de la Renaissance , le triomphe de la Raison sur les Ténèbres

Les Lumières sont un phénomène européen, mais les philosophes français cristallisent le mieux les idées du siècle et donnent du relief à des nouvelles valeurs qui, au-delà de la Révolution française, marqueront durablement l'Europe et le monde. Les principaux philosophes des Lumières sont Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Denis Diderot et Montesquieu car ce sont des phénomènes européens

sixième partie

la littérature Française au XIXe siècle

Si le XIXe siècle est important par le nombre de chefs-d'œuvre que la littérature française a engendrés, cette période littéraire, proche de nous, reste encore difficile à appréhender. Pour de nombreux historiens de la littérature, le XIXe siècle littéraire français demeure celui du romantisme, d'abord avec Chateaubriand, puis avec Victor Hugo, du réalisme avec Stendhal, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert et du naturalisme avec Émile Zola.

Certains mettent l'accent sur l'élan de liberté qu'a suscité la Révolution française, élan de liberté suivi d'un désordre, d'une confusion entraînée par l'instabilité, l'incertitude politique qui émane de la première moitié du siècle. Dans cette optique, on voit l'écrivain avec ses idéaux, manifestant son opposition à l'ordre politique et social. Pour d'autres, la place de la Révolution française et des troubles politiques qui s'ensuivront n'explique pas ou pas entièrement l'efflorescence du romantisme français, prenant pour preuve la naissance antérieure des romantismes anglais et allemand dans des pays qui ne furent pas secoués par la moindre révolution. Ils insistent plutôt sur l'influence qu'ont exercé l'étude et la lecture des littératures anglaise et allemande par les hommes de lettre français car tous ces grand auteurs ont réussi en partit grasse a Balzac a la séparation du romantisme et du réalisme.

septième partie

la littérature Française au XXe siècle

La littérature française du XXe siècle a été profondément marquée par les crises historiques, politiques, morales et artistiques.

La source première chez les artistes de ce siècle est en rapport avec les conflits politiques de l'époque. La guerre est ainsi présente aussi bien dans la poésie que dans les romans. Pour ce siècle, Marcel Proust apparaît comme le dernier grand auteur français. car il est parfois difficile de rassembler sous une même étiquette une palette d'écrivains aux sensibilités, aux démarches artistiques et aux univers parfois différents

Dillaire Jennifer 4emeD